

迦密柏雨中學

CARMEL PAK U SECONDARY SCHOOL

四十五週年校慶綜藝晚會

45TH ANNIVERSARY VARIETY SHOW



春風柏雨
潤物無聲

6.7.2024 (SAT) 7:30PM

香港浸會大學大學會堂
Academic Community Hall
Hong Kong Baptist University



大學會堂
Academic Community Hall



校長感言

黃偉強博士

今晚，我要衷心感謝每一位來賓，承蒙各位出席迦密柏雨中學四十五週年校慶綜藝晚會，這對我們是極大的支持。其中，我要特別向 17 位大埔區小學校長致謝，他們在百忙之中仍撥冗蒞臨今晚的盛會擔任亮燈儀式嘉賓，實在令人鼓舞。

在神的恩典中，我們一直致力推行基督教全人教育，效法「耶穌的智慧和身量，並神和人喜愛他的心，都一齊增長」（路 2：52）的教導，栽培學生全人均衡發展。我校提供多姿多采的課外活動，包括中樂團、管弦樂團、歌詠團、手鈴隊、各類球隊、越野隊、田徑隊、科學隊、兩文三語辯論隊、朗誦隊及中英語話劇團等。我們鼓勵學生不囿於課本與課堂，應多參與各類有益身心的活動，藉此擴闊視野、發展潛能。在我們眼中，每位學生都具備獨特的天賦才華，盼望他們都能在這裏找到機遇，開拓屬於自己的一片天地，實踐夢想。

今天舉行的綜藝晚會，正充分反映、實踐了我校全人、多元的教育目標。過去幾年的疫情令文娛音樂活動大受影響，校內各表演團隊的訓練也暫告停頓。疫情過後，姍姍來遲的四十五週年校慶籌備活動漸回軌道。我們深深明白各表演團隊的重建非一朝一夕可得，故此在極有限的時間內，我校一眾師生竭盡所能，把握寶貴的時間進行訓練。即使如此，也許來賓仍會發現表演學生的造詣有提升的空間，請不吝賜教、提點，我們將繼續努力、追求進步。另一方面，我也深信，來賓必然會欣賞到老師團隊、導師和台前幕後的學生齊心努力的成果！

校慶活動籌備初期，我已多次對同事及學生強調：我們不需要營造一個華麗的盛會，反之，任何不完美的地方我們都可以彼此接納。我更希望大家學習用專業認真的態度參與籌備，即使不能媲美最專業的團體，但只要這是我們一起努力的成果，就值得引以為榮！借用迦密中學前輩在辦學初期的美好見證，他們經營艱苦卻從不放棄，最終獲得社會人士的認同：「用豆腐渣的價錢，做出燒鵝的味道」，這句深富本土文化的稱讚，讓我們至今仍然津津樂道。

此外，我要多謝一班義不容辭、鼎力相助的 CPU'ers：鄭楚萍老師（主題曲製作）、邱玉鳳博士 / 模範校友（中西樂歌詠大匯演編曲）、成俊曦博士 / 校友（《迦密柏雨四十五週年最愛詩歌串燒合唱曲》編曲）、周天智校友（話劇編撰）、林俊豪校友（技術總監）。我還要多謝各樂團的指揮，以及參與各樂團演出的校友。有了大家的幫助，今天的晚會才可以順利進行。

不僅如此，我們也要感謝校董會、各位卸任校長、過去及現在共事的老師、各位家長、各位校友及在校學生，有你們在各方面的代禱、支持，迦密柏雨才可以走到今天。

最後，我們更要感謝神！在迦密柏雨中學讀書及任職的確是很幸福的事情，因為我們能夠常常經歷神的恩典和同在，從而得到寶貴的屬靈祝福。衷心祝願今天晚上在座的每一位，都能夠從我們身上感受到神滿溢的愛！

願主耶穌基督的恩惠，常與你們眾人同在！

願頌讚歸與我們主耶穌基督的父神！他在基督裡曾賜給我們天上各樣屬靈的福氣。（弗 1：3）

節目表

Programme

開會禮

中西樂歌詠大匯演

Credo

指揮：羅皓明

曲詞：Mark Hayes

編曲：邱玉鳳

中樂團

節日賽馬

指揮：吳朝勝

作曲：何占豪 王令康

管弦樂團

Peer Gynt Suite Selections

指揮：沈禧霖

作曲：Edvard Grieg

編曲：Richard Meyer

Hungarian Dance No. 5

指揮：羅皓明

作曲：Johannes Brahms

編曲：Roy Phillippe

英詩集誦

Kenneth

作者：Wendy Cope

歌詠團

有種愛

指揮：馮竣瑋 / 鋼琴伴奏：黃彥朗

曲詞：譚天樂

魔術

手鈴隊

In Beauty Celebration and Peace

作曲：Cathy Moglebust

Unfolding

指揮：梁希臨

作曲：Jason W. Krug

中場休息

話劇

被埋藏的時光

編劇：周天智

校友會歌詠團

If Music Be the Food of Love

指揮：陳溢謙 / 鋼琴伴奏：陳進灝

作曲：David C. Dickau

填詞：Henry Heveningham

歌詠團及校友會歌詠團

迦密柏雨四十五週年最愛詩歌串燒合唱曲

指揮：馮竣瑋 / 鋼琴伴奏：黃彥朗

編曲：成俊曦

花式跳繩

CPU 流行樂小組

真的愛你

作曲：黃家駒

填詞：小美

When You Believe

曲詞：Stephen Schwartz

稻香

曲詞：周杰倫

我們都是這樣長大的

作曲：徐沛昕

填詞：詩詞

師生校友大合唱

春風柏雨 潤物無聲

作曲：黃彥朗

改編及填詞：鄭楚萍

校歌

作曲：Walter Greatorex

填詞：馮煒文

開會禮 Opening Ceremony

歡迎辭	迦密柏雨中學校監	胡定邦先生
祈 禱	迦密柏雨中學校長	黃偉強博士
啟動禮	三水同鄉會禰景榮學校	李小寶校長
	大埔官立小學	關玉娟校長
	大埔浸信會公立學校	蔡碧蕊校長
	大埔崇德黃建常紀念學校	陳愛英校長
	大埔舊墟公立學校	張麗珠校長
	大埔舊墟公立學校 (寶湖道)	葉億兆校長
	仁濟醫院蔡衍濤小學	徐 劍校長
	天主教聖母聖心小學	劉敏怡校長
	林村公立黃福鑾紀念學校	梁志文校長
	保良局田家炳千禧小學	陳寶玲校長
	香港教育大學賽馬會小學	張錦欣校長
	香港道教聯合會雲泉吳禮和紀念學校	鄭紀文校長
	港九街坊婦女會孫方中小學	蔡惠儀校長
	新界婦孺福利會基督教銘恩小學	姚惠瑜校長
	新界婦孺福利會梁省德學校	陳家偉校長
	聖公會阮鄭夢芹小學	陳嘉文校長
	聖公會阮鄭夢芹銀禧小學	鄧依萍校長
	基督教興學會主席	關繼祖教授
	迦密柏雨中學校監	胡定邦先生
	迦密柏雨中學前任校長	梁樂風博士
	迦密柏雨中學前任校長	譚明輝先生
	迦密柏雨中學校長	黃偉強博士

中西樂歌詠大匯演 Joint Performance of Orchestras and Choirs

Credo 是由美國著名作曲家 Mark Hayes 創作的合唱作品。歌詞講述人們的想像力、創造力及可能性，並以肯定的陳述方式，向觀眾傳達「我是希望，我是愛，我是僕人，我是和平」的訊息。

歌曲原為三部女聲或童聲合唱，配以管弦樂團作為伴奏。為了是次中西樂歌詠大匯演的演出，本校特意邀請模範校友邱玉鳳博士為 *Credo* 重新進行編曲，加入不同的中國樂器，讓本校的歌詠團、管弦樂團及中樂團，三團攜手以這首激勵人心的合唱作品，開啟四十五週年校慶綜藝晚會的序幕。



編曲：邱玉鳳博士

邱玉鳳博士為本校模範校友，並以優異成績畢業於香港演藝學院作曲系，並獲美國俄亥俄州辛辛那提大學音樂學院給予全費獎學金攻讀碩士及博士學位，主修作曲及電腦音樂。

她的創作包括管弦樂、中樂、聲樂、室樂、舞蹈及多媒體作品。電腦動畫音樂及其他音樂作品曾在肯得基州的卡內基會堂、紐約市大學和南韓仁川大學展覽及香港電台第四台廣播。她的作品曾獲多個知名團體演奏，包括中國國家交響樂團、北京交響樂團、浙江交響樂團、青島交響樂團、深圳交響樂團、香港中樂團、美國新音樂節、加拿大溫哥華音樂節及英國靈閣嶺國際音樂節。她的編曲交響樂版《交響音畫—孔雀》，大型鍵笙協奏曲，已由中國唱片深圳公司出版發行 CD 和 DVD；室樂作品由喝采三重奏出版 CD；詩歌集《走出一路深情》及《贊玉集》由加略山房有限公司出版。她曾任教香港演藝學院音樂系、香港中文大學專業進修學院及香港國際音樂學校。



指揮：羅皓明先生

羅皓明先生畢業於香港浸會大學音樂及藝術系，主修小提琴演奏及音樂教育，分別取得音樂榮譽學士學位以及碩士學位。及後遠赴奧地利維也納，深造於維也納布萊納音樂學院，師從 Maximilian Schöner 教授，並考獲英國皇家音樂學院聯合委員會小提琴高級演奏文憑 LRSM 及器樂教師證書 CT ABRSM。

羅氏活躍於海外及本地多個管弦樂團，包括維也納梅特寧管弦樂團、香港泛亞交響樂團、香港愛樂室樂團等。2012 年，羅氏與數位音樂家組成弦樂四重奏「Quartet d'Amour」，多年來在各大小表演場合中演出。

羅氏亦積極投入音樂教學工作。2016 年，於「第 10 屆新加坡中新國際音樂比賽」中獲頒「優秀指導教師證書」。2022 年，於「英國國際音樂大賽」獲頒「最佳老師獎狀」。2024 年，於「藝穗音樂大賽」獲頒「最佳老師獎狀」。

羅氏擔任香港多間中、小學之弦樂團指揮及小提琴導師。羅氏的學生及樂團均在公開比賽獲得傑出成績，包括 2015 年「香港青年音樂匯演」弦樂團匯演銅獎、2016 年「香港國際音樂比賽」西樂小組銀獎，2018 年「藝韻盃音樂比賽」西樂小組冠軍，以及 2023 年「聯校音樂大賽」中學管弦樂團及弦樂團金獎等。

中樂團 Chinese Orchestra

迦密柏雨中學中樂團於1985年成立。樂團每年均會參加「香港學校音樂節」及「香港青年音樂匯演」，屢獲殊榮。2024年，中樂團於「第七十六屆香港學校音樂節」中學中樂團中級組比賽中，榮獲全港冠軍、金獎及香港青少年國樂團盃。

除了參加比賽及於校內演出外，樂團也經常被邀請進行公開演出，如立法會午間音樂會等，廣受好評；樂團多次聯同港九新界不同中學的中樂團舉辦聯校音樂會。樂團亦曾走出香港，參加由日本華樂團主辦之「華樂國際觀摩展演」，並獲得中樂國際邀請賽合奏金獎。



《節日賽馬》描述新疆少數民族喜愛以賽馬的形式歡渡自己的節日，樂曲前半部分描寫男女老少騎着馬兒前往賽馬場觀看賽馬的愉快心情，後半部分描寫賽馬場上賽馬時熱烈緊張的氣氛，樂曲在群馬歡叫的高潮中結束。



指揮：吳朝勝先生

吳朝勝先生先後畢業於清華書院音樂系、香港演藝學院及香港教育學院，是一位集作曲、指揮、演奏、教育於一身的音樂家，活躍於本港樂壇超過三十年，積極推動、普及繁榮本港音樂文化，統籌及指揮多場音樂會，致力發表新作，培養國樂新秀。吳氏足跡遍及美國、日本、澳洲、新加坡、英國、加拿大及中國多個城市，2010年獲美國路易斯安那州首府巴吞魯日市市長頒發「榮譽市長」殊榮。

吳氏為本港樂壇培育了不少新秀，並致力向普羅大眾介紹中國民族音樂，協助組織學校中樂團，對本港音樂教育作出貢獻，且於1999年獲選第二屆香港傑出教師。

吳氏現為香港青少年國樂團總監兼指揮、香港學校音樂及朗誦協會執行委員會委員、香港藝術發展局審批員、北京中央音樂學院考級委員會香港考區首席聯絡員，並任教於香港演藝學院及香港音樂專科學校。

指揮：吳朝勝先生

助理指揮：莊煒俊先生

負責老師：蔡麥錦燕老師 馮竣瑋老師

1A 張煒涵	3C 葉程輝	5B 陳令韜	灝社 朱慧玲
1B 林靜怡	3D 黃樹豐	5B 林皓盈	勤社 伍詩賢
1C 鄭靄婷	4A 崔依涵	5C 劉顯邦	勤社 王景松
1D 鄭芷妤	4A 于博然	5C 劉沛晴	輝社 王子豪
1D 柯智文	4A 周子敦	5C 葉睿妍	智社 張敏鈴
1D 林嘉怡	4B 陳夢瑤	5C 楊俊銘	聰社 區凱晴
1D 石杏媛	4C 梁鳴煒	5D 馮柏為	正社 林楚文
1D 黃皓正	4C 林靖琪	6A 劉建智	端社 林文軒
2A 香 睿	4C 趙鴻彬	6D 馮若茜	敬社 陳倩盈
2A 吳鈞豪	4D 區卓華		學社 朱芷翹
2B 宋梓峯	4D 李 言		臻社 尹嘉琦
2C 陳栢仁	4D 黃祺智		翱社 孫 瞳
2C 鄭玉婷	4D 吳 優		勇社 張志鋒
2D 鍾柏豪	4E 鄭鈺琳		
2D 黎釗立	4E 袁子婷		
3B 鄭百軒	5A 區嘉琪		
3B 張家豪	5A 李 悅		

管弦樂團 Orchestra

迦密柏雨中學管弦樂團於 2001 年成立。過去二十多年來，學校積極透過管弦樂器班及音樂體驗課程為樂團培育樂手，並透過參加不同比賽及演出活動，培養學生對音樂的興趣。

管弦樂團近年曾於「聯校音樂大賽」及「香港國際音樂節藝韻盃」等賽事中獲得冠軍及金獎等殊榮。過去，樂團曾多次獲大埔區文藝協進會邀請於「樂韻童聲頌聖誕」中進行演出，亦曾與香港中文大學駐校藝術家暨本校模範校友伍慶賢醫生同台演出。



助理指揮：沈禧霖先生

沈禧霖先生為本校校友，其後畢業於香港教育大學，主修音樂教育（當代音樂及演奏教育學），副修爵士樂。沈氏亦曾於美國俄亥俄州斯達菲大學深造，先後隨演奏家 Stacey Woolley 及指揮家 Jun Kim 博士學習小提琴演奏及指揮。

沈氏致力於本港音樂教育工作，於不同中、小學擔任樂團指揮及教授小提琴，包括迦密柏雨中學、馬錦明慈善基金馬可實紀念中學、香港培道小學、將軍澳天主教小學等。沈氏所帶領的樂團於比賽中均獲不同獎項，包括「香港青年音樂匯演」管樂團銀獎及管弦樂團銅獎、「聯校音樂大賽」弦樂合奏金獎及弦樂團金獎等。

沈氏亦熱衷於演奏工作，活躍於本地多個樂團，包括學士管弦樂團、音樂學院樂團、皓樂室樂團等。

布拉姆斯（Johannes Brahms）先後創作了二十一首以匈牙利為主題的歡快舞曲，《第五號匈牙利舞曲》是最為人熟悉的一首。樂曲的節奏自由，旋律有各種各樣的裝飾，速度變化激烈，帶有的即興性。樂曲開始時柔和抒情，並略帶淡淡的憂愁。其後的旋律節奏活躍，與樂曲開始的部分形成了生動的對比。樂曲中段情緒激昂，表現了匈牙利人民熱情奔放的民族性格。而後半部分的速度忽慢忽快，體現了匈牙利吉普賽音樂即興性的特點。最後樂曲再次重現開始時的旋律，並在熱烈而歡快的氣氛中結束。

《皮爾金組曲》是葛利格（Edvard Grieg）為劇作家伊布森（Henrik Ibsen）的《皮爾金》所寫的兩套管弦樂組曲。葛利格為《皮爾金》所創作的配樂原本有二十六個樂章，葛利格後來花了兩年時間選出其中八個樂章，再分為兩組各四個樂章的組曲。

經邁耶（Meyer）編曲後的版本包含了《皮爾金組曲》中最著名的旋律，其中包括《晨歌》及《山魔王的宮殿》。前者描寫摩洛哥清晨之美景，後者則描寫皮爾金進入山魔王宮殿時的恐怖氣氛。

* 客席團員

指揮：羅皓明先生

助理指揮：沈禧霖先生

負責老師：馮竣瑋老師

1A	陳柏昕	2B	郭昊陽	4A	陳樂融	禧社	陳進灝
1A	范芷蘭	2C	陳遠鈴	4A	陳炫鏘	愛社	盧潮欣
1A	曾梓滔	2C	李康綺	4A	鄭梓朗	志社	蕭寶沂
1B	孫健友	2C	蘇家恆	4B	馬一遙	志社	黃家鋒
1B	徐恩熙	2C	王政朗	4C	梁鳴煒	志社	胡詠珊
1C	賴韜而	2D	劉逸希	4D	葉紫妍	學社	趙俊軒
1C	鄧珀堯	2D	唐昉呈	4E	陳承毅 *	學社	許駿軒
1D	陳澤雨	3A	鍾欣恩	4E	尹藝洋	學社	吳柏科
1D	趙佩瑩	3A	劉臻鈺	5A	朱煒堯	耀社	陳展朗
1D	彭胤瑤	3B	胡凱盈	5A	何珏希	臻社	方皓文
1D	石杏媛	3C	黃樂晉	5C	周栢裕		
2A	鄧文熙	3D	黃語桐	6B	鄭震程		
2A	張辰露						

英詩集誦

English Choral Speaking

Our English Choral Speaking Team was delighted to join the 75th Hong Kong Schools Speech Festival in Non-Open Mixed Voice. Secondary 1 and 2 boys and girls rallied together to fill the stage with a rousing performance.



Our team chose the poem, *Kenneth (who was too fond of bubble-gum and met an untimely end)* by Wendy Cope. This rollicking and lighthearted poem tells the cautionary tale of a boy who simply could not stop chewing bubble gum. Poor Ken could not kick the nasty habit despite the many warnings.

Teacher Advisor : Mr. Henry, Daniel George

1A Chan Lok Yiu	1B Tsui Yan Hei	2A Tam Wing Yu
1A Chen Pak Yan	1B Zhao Yuehan	2A Wan Hay Yuet Jayden
1A Law Yuet	1C Chan Tsz Lok	2A Wong Tsz Wing
1B Fung Yip Hei	1C Lai To Yee	2B Kwok Hong Lam
1B Keung Yui Kiu	1D Lin Jiayi	2B Wong Cheuk Hei
1B Lee Lok Ching	1D Pang Yan Yiu	2C Chan Hok Sze
1B Li Huanxi	1D Wang Xinyue	2C Chan Pak Yan
1B Lim Ching Yi	1D Wong Shun Hei	2C Lee Hong Yee
1B Pan Tsz Ho Henry	1D Zheng Simany	2C So Ka Hang
1B Suen Kin Yau	2A Choong Yu Qian	2C Wang Chris
1B Sun Sze Yiu	2A Lin Wang Tat	2D Chu Yin Lam
1B Tsang Tsz Long	2A Lung Fei	

魔術

Magic

為推動學生多元發展，展現學生不同的才藝，本校近年增設多個興趣小組，魔術班便是其中之一。學生在魔術班中學習不同的魔術，包括經典的紙牌、四連環、絲巾魔術，以及大型道具魔術等。今年初，十位魔術班的學員在「新春晚會」的表演備受好評。現於校慶綜藝晚會中再次登場，期望為各位觀眾帶來娛樂和驚喜。



負責老師：徐蔣賢老師

1A 曹樂健
2B 簡銑瑩
2C 陳遠鈴
2D 李 嶧
3C 鍾湛淳
3C 梁 堃
3C 黃樂晉
3C 伍嘉晨
3D 周柏恒
4B 何睿康



歌詠團 Choir

迦密柏雨中學歌詠團於 1979 年成立，歷年來積極參加本地、全國及國際合唱比賽，獲得多項殊榮。過去十五年，歌詠團屢次獲選為「香港學校音樂節」最傑出中學合唱團、最佳中學初級組合唱團、最佳中學男聲合唱團、最佳中學女聲合唱團及最佳中學混聲合唱團，並於多項中學合唱比賽中，獲得前三名的佳績。

2011 年，女聲歌詠團應邀代表香港參加「中國童聲合唱節」，擔任開幕禮演出嘉賓，並於少年組比賽中榮獲金獎。2011 年及 2013 年，女聲歌詠團參加「香港國際青少年合唱節」，兩度榮獲中學合唱（女高低音）組金獎。2015 年，女聲歌詠團及高級混聲歌詠團參加「新加坡國際合唱節」，榮獲同聲合唱組金獎，以及混聲合唱組冠軍及金獎，並獲邀參加大獎賽。2017 年，女聲歌詠團及高級混聲歌詠團參加「冬季合唱節」，榮獲同聲合唱組金獎及混聲合唱組金獎。2018 年，高級男聲歌詠團參加「一帶一路世界合唱節」，榮獲評審團大獎、最佳演繹大獎、最佳民歌現代演繹大獎、最佳無伴奏合唱大獎、觀眾大獎，以及青少年男高低音合唱組冠軍及白金獎。同年，女聲歌詠團參加「台北國際合唱大賽」，榮獲少兒組冠軍及金獎，為該年大賽中評分最高的隊伍，並晉身大獎賽。

隨著疫情過去，歌詠團正值重建階段。於面對多重挑戰的情況下，歌詠團仍積極參加各項本地校際比賽及演出活動。於 2022 至 2024 年期間，歌詠團曾於「香港學校音樂節」、「香港校際合唱節」及「聯校音樂大賽」等賽事中獲得多項金獎及前三名的佳績，並先後應香港特別行政區政府教育局邀請拍攝音樂錄像，以及應香港合唱新力量邀請於「香港校際合唱節 x 香港兒童合唱團音樂會」進行演出。2024 年 7 月，歌詠團將會前往新西蘭奧克蘭，代表香港參加世界上規模最大的合唱比賽 — 「第十三屆世界合唱比賽」。



相片由香港校際合唱節提供



指揮：馮竣瑋老師

馮竣瑋老師畢業於香港大學、香港中文大學及香港教育大學，在學期間表現出色，獲香港特別行政區政府、大學及基金會頒發共十五項獎項及獎學金，包括「官永義獎學金」、「邵明路基金會獎學金」、「校長表揚狀」及「院長榮譽狀」等，以表揚其於教學、學術及非學術範疇上的傑出成就。

馮氏考獲英國皇家音樂學院聯合委員會音樂演奏文憑，師隨施坦威藝術家余嘉露女士學習鋼琴，並隨黃慧晶女士學習手鈴。馮氏亦熱衷於合唱及手鈴教學，先後隨何佩賢女士、鄭之璿博士、索瑪·薩博先生、克里斯安·格拉賽斯博士及陳國寧先生研習合唱指揮；隨楊紫婷小姐、梁麗施小姐及陳彥琪小姐研習手鈴指揮、演奏技巧及教學法，並曾參與多場本地及海外指揮大師班，現為 BellSingers 手鈴隊司庫及執行委員會委員。

自小對合唱音樂產生濃厚興趣的馮氏，擁有豐富的比賽及演出經驗。馮氏於迦密柏雨中學就讀期間，一直活躍於校內各個歌詠團，深得李莫芷茵老師的栽培。中學畢業後，馮氏繼續回饋母校，曾帶領歌詠團參加「2018 台北國際合唱大賽」，榮獲少兒組冠軍及金獎，為該年大賽中評分最高的隊伍，並晉身大獎賽，向來自世界各地的參賽隊伍及觀眾，宣揚香港之合唱文化。

過去數年，馮氏曾於不同中學擔任音樂科科主任及音樂課外活動統籌，任內所帶領的歌詠團及手鈴隊，均曾於本地及國際音樂比賽中，榮獲全港冠軍及金獎等多項殊榮。於疫情期間，馮氏仍積極帶領學生參加各項音樂比賽，為學校取得多個獎項，於教學工作上不斷求進。

馮氏於 2022 年重返母校，出任音樂科科主任及歌詠團指揮，並負責統籌校內各項音樂事務。於馮氏的領導下，學校的各個音樂團隊於疫情後重新出發，並於不同的本地及國際音樂比賽中，取得多項佳績。

《有種愛》由香港著名男高音兼作曲家譚天樂先生於 2020 年創作。歌曲帶有強烈的流行風格，旋律性十分強，內容描述歌詠團指揮與團員之間的感情，是一種難以言喻、非常有愛的關係。

「唱出心中理想，讓我一生去唱，要與你這生一起發亮，發出愛及能量。」

本校歌詠團於疫情後重新出發，正值重建階段，一眾團員參與歌詠團的經驗尚淺。因此，指揮希望團員透過學習及演唱此曲，能夠明白合唱的真正意義，並於歌詠團中發光發亮，從中找到合唱的樂趣，成為他們一生中的興趣。

指揮及負責老師：馮竣瑋老師

負責老師：梁希臨老師

鋼琴伴奏：5D 黃彥朗同學

客席團員

1A 陳洛瑤	1C 鍾 澄	2A 溫熙悅	2D 劉沛恩	3D 吳奕菡	2C 陳栢仁
1A 陳柏昕	1C 賴韜而	2A 楊芯菲	2D 李 嶧	4A 陸穎悠	2C 王政朗
1A 羅 玥	1C 羅翊昕	2B 陳希童	2D 黎釗立	4B 陳凱恩	3A 蘇建聰
1A 廖芷螢	1C 黃考禎	2B 周子琪	2D 麥善盈	4B 江芷琦	3B 莊恩樂
1A 曾凱晴	1C 楊嘉懿	2B 鄭綺雯	2D 吳晉銘	4B 馬曉晴	3B 趙胤皓
1A 溫紫盈	1C 楊紫娟	2B 林菁渝	2D 唐昉呈	4C 黃蔚思	3C 黃家寶
1A 王俊穎	1D 鄭芷妤	2B 譚芷嫻	2D 黃雅欣	4C 阮曉彤	3C 李柏賢
1A 胡睿晴	1D 林天悅	2B 唐愷瑩	3A 曹舒婷	4C 曾婧雯	3C 黃樂晉
1B 鍾卓軒	1D 林欣穎	2B 黃晞駿	3A 趙珍約	4D 張家瀛	3D 張毅賢
1B 馮業熙	1D 羅巧澄	2C 蔡相奕	3A 朱侏朗	4D 張金琇	3D 馮維韜
1B 高肇澤	1D 林嘉怡	2C 劉玥希	3A 鍾欣恩	4D 戴詠璇	3D 伍卓言
1B 劉靖苒	1D 劉益琳	2C 羅亮言	3A 黎杏兒	4E 陳琛頤	4E 袁溢懿
1B 盧智信	1D 羅 雲	2C 羅蓓蔚	3A 王約希	4E 黃 晶	5B 曾鎮杰
1B 蕭偉行	1D 王馨越	2C 李曉琳	3B 蔡若素	4E 尹藝洋	6C 黃家樂
1B 孫健友	1D 黃善豪	2C 李康綺	3B 潘明旨	5B 唐愷蔚	
1B 孫思瑤	1D 鄭希幔	2C 勞嘉渝	3B 甄雅媛	5B 翁嘉宜	
1B 溫梓皓	2A 郭展銘	2C 蘇家恆	3B 莊金慧	5B 葉海盈	
1B 楊宛靜	2A 賴敬軍	2C 王敏行	3C 李思晴	5D 鄭萃汶	
1B 趙悅涵	2A 梁鈞諾	2D 陳敏政	3C 梁心研	5D 何恩程	
1C 陳俊謙	2A 吳鈞豪	2D 何鈞充	3D 陳芷榆	5D 蒙思靖	
1C 陳芷樂	2A 石珈頤	2D 賈毓鈞	3D 陳芷萱		
1C 莊恩霖	2A 沈之覃	2D 賴萌琦	3D 鍾善凝		

手鈴隊 Handbell Choir

迦密柏雨中學手鈴隊於 2001 年成立。經過二十多年來的發展，本校手鈴隊現有三套五個八度之手鈴及一套五個八度之手鐘，讓更多來自不同級別的學生能夠參加手鈴隊，並通過有系統的藝術訓練，建立他們的團隊精神及默契。

手鈴隊曾於歷屆「校際手鈴比賽」中多次獲選為最佳中學手鈴隊及最佳中學手鐘隊。近年，手鈴隊參加「Bellprints 手鈴國際大賽」、「香港國際手鈴奧林匹克」及「聯校音樂大賽」均有傑出表現，於賽事中囊括多個獎項，包括冠軍、卓越獎項、榮譽金獎及多項金獎，並曾獲選為「Bellprints 手鈴國際大賽最高人氣大獎」之得獎隊伍。

手鈴隊亦致力推廣手鈴音樂，經常獲邀參加不同的演出活動，包括「香港禮賓府開放日」、「香港迪士尼奇妙音樂日」、「校際手鈴比賽優勝者音樂會」及「聖誕歌聲馬拉松」等，又曾於多間小學進行示範演出。除本地演出以外，手鈴隊亦曾前往西安、台南及馬來西亞進行演出及交流活動，廣受好評。



指揮：梁希臨老師

梁希臨老師以一級榮譽畢業於香港教育大學，獲民政及青年事務局頒發「多元卓越獎學金」，以全額資助其完成「創意藝術與文化榮譽文學士及音樂教育榮譽學士」雙學位課程，主修聲樂。梁氏曾隨曾麗婷小姐、霍曉彤小姐及楊淑貞女士研習聲樂，並隨黃慧晶女士及梁麗施小姐學習手鈴，擁有多多年手鈴演奏經驗。在學期間，梁氏曾為香港教育大學手鈴隊隊員，現為 Sapphire 手鈴隊指揮及十一分音符手鈴隊隊員。梁氏近年積極帶領本校手鈴隊參與各項本地及國際手鈴比賽，取得多項佳績。

梁氏自幼參加多個合唱團，藉此涉獵不同範疇的合唱作品，豐富所學，曾經隨元朗兒童合唱團到世界各地進行演出及比賽，並多次擔任合唱團領唱。在學期間，她曾擔任香港教育大學合唱團主席及校園音樂會統籌，並獲選為文化與創意藝術學系優藝生。梁氏曾於「社區學校合唱教學伙伴計劃」中獲頒獎學金，獲委派至大埔區不同學校擔任指揮及演出。梁氏亦積極參與不同合唱比賽及指揮大師班，例如台北國際合唱音樂節，曾獲多位合唱指揮指導，包括劉卓熙先生、楊欣諾先生、哈潑博士、趙伯承博士、蔣惠民先生、黃日珩先生及陳俊言先生等。



In Beauty Celebration and Peace 是莫克勒布斯特 (Cathy Moklebust) 為慶祝一隊手鈴隊成立十週年而創作的樂曲，透過樂曲描繪手鈴隊的不同面向，是一首活潑兼具能量的樂曲。第一部分呈現出優雅而流暢的旋律，配以連綿不斷的和聲作為伴奏；第二部分則營造出活潑和歡樂的氣氛，並運用多種手鈴演奏技巧，以製造不同的效果。而主題旋律再次於樂曲的尾聲出現，以呼應樂曲開首，帶出平安和合一的感覺，並以 Random Ringing (隨意敲奏) 的演奏方式，柔和地為樂曲畫上句號。

Unfolding 以成長為主題，正如本校於過去四十五年來，在神的恩典和帶領下，一步一步成長和發展。樂曲以簡單而整齊的和弦作為開始，代表著學校的起點，展示對基督教全人教育的期望。隨著時間的推移，旋律逐漸變得複雜，反映學校在各個領域中逐漸發展，彷彿呈現學校在不同方面的成果。而樂曲中的多變的速度和節奏，時而柔和緩慢，時而激昂明快，象徵著學校所面臨的挑戰和機遇。就讓我們透過這首樂曲，細味學校於過去四十五年來不斷成長的點滴。

	手鈴 A 隊	手鈴 B 隊	校 友
指揮及負責老師：	梁希臨老師		
導師：	楊紫婷小姐		
負責老師：	馮竣瑋老師		
	3C 甘愛霖	1A 李昊天	愛社 劉嘉欣
	3C 李思晴	1A 廖芷瑩	豐社 陳錦城
	4B 李晞晴	1A 曾凱晴	端社 邱蔚賢
	4B 李唯殷	1C 羅翊昕	端社 楊銘淇
	4C 陳心兒	1D 彭胤瑤	志社 莊艷萍
	4C 駱卓勵	2A 肖 璠	志社 賴曉樂
	4D 蘇卓眉	2B 陳希童	志社 譚啟軒
	4E 尹藝洋	2B 葉知言	志社 張鈺培
	5A 劉詠兒	2C 劉玥希	謙社 區嘉儀
	5B 陳令韜	2C 謝恩翹	謙社 許沅翹
	5B 林皓盈	2D 麥善盈	耀社 張元軒
	5C 魏凱翹	2D 吳芷烜	耀社 梁思惠
	5C 尹祉澄	2D 黃雅欣	耀社 蘇焯朗
	5D 朱巧瑤	3A 劉臻鈺	耀社 黃潔楠
	5D 梁皓然	3C 吳悅詩	
	5D 溫雨欣	3D 張嘉棋	
		3D 馮維韜	

工作團隊 The Crew



技術總監：林俊豪先生

林俊豪先生為本校 1991 年畢業生，曾在電視廣播有限公司及教會工作，現為工程公司董事。多年來一直負責錄影廠及演講廳之聲學、燈光、音響、視訊系統的設計和顧問工作，為本港及海外演唱會等各類型節目提供租賃及活動策劃等服務。

後台工作人員

3A 黎俊言
3B 莊恩樂
3C 黃家寶
3C 李柏賢
3C 雷穎斐
3C 張惠柔
3D 朱汶禧
3D 葉雲軒
3D 沈樂恩
4A 李思凝
4C 余鎮希
4D 徐熙喆
4E 李愷韻
4E 楊浩禮

招待嘉賓人員

5A 陳俊孝
5B 盧學鈞
5C 陳美君
5C 張豈籃
5C 葉梓彤
5C 劉令詩
5C 吳澤欣
5D 劉皓彝
5D 林嘉裕
5D 黃珮珊
5D 夏駿濤
5D 顏駿宇
5D 楊梓延

1A 林熙媚
1A 杜國威
1A 胡睿晴
1B 盧智信
1C 陳俊謙
1C 陳逸朗
1C 宋家豪
1D 陳煒翔
2B 雷悅
2C 林思行
2C 曹雅婷
2D 徐嬌
2D 譚翹津

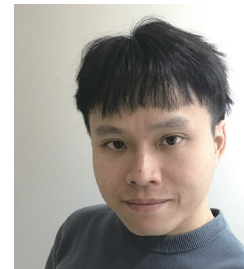
3A 楊鍵鏘
3C 余彥盈
3D 廖思嘉
4C 金凱彤
4E 劉菁蕾
4E 雷婧
5B 陳令韜
5B 林小晴
5B 曾司芮
6A 周淑敏
6B 梁佩瑜
6B 李穎堯
6D 吳健俊

場地佈置人員 司儀

2B 鄧楚鈺
2B 張釋文
2D 姜天朗
3A 陳心穎
3A 陳宇君
3A 張軒鳴
3A 杜曦彤
3B 莊子鵬
3B 何博文
3D 張嘉蔚
2C 王政朗
2C 蘇家恆
3B 譚靖彤
4C 李駿熙
4D 歐陽穎添
5B 謝詠鋸

話劇 Drama

《被埋藏的時光》一劇講述幾位校友應邀回母校拍攝 45 周年校慶紀錄片，分享在 CPU 種種經歷，緬懷昔日美好時光，更一同尋找多年前埋下的時間囊……



編劇：周天智先生

周天智先生為本校 2008 年畢業生，後獲香港中文大學新聞與傳播學院學士學位。

周氏曾於無綫電視任職編劇及綜藝節目撰稿，參與製作《東張西望》、《學是學非》、《My 盛 Lady》、《巴不得媽媽...》、《衝上雲霄大選》、《死因有可疑》、《CP 訓練營》、《超級毛特兒大賽》等節目。

周氏現職自由撰稿員，亦為玩 Larp 推理館（PLAYLARP）創辦人之一，積極推動本地劇本遊戲創作，並與不同教育機構合作，推廣劇場教育。

指導：柯映彤小姐

監製：梁頌兒老師

協助：陳詠詩小姐

客串演出：鄭文玉老師

黎歐淑賢老師

何黃淑儀老師

演員

2B 賴澄朗
4C 朱殷嫻
4D 呂思廷
5A 廖智烽
5A 鄧晰文
5C 劉顯邦

後台工作人員

2A 黃子泳
2B 李思秀
2C 盧凱琳
3D 吳奕茵
4D 張家瀛
5B 徐子雅
5D 劉皓彝
5D 夏駿濤
6B 梁恩翹
6C 蘇曉君
6C 葉穎
6D 蔡旨暘
6D 彭雅芳

校友會歌詠團 Alumni Choir

迦密柏雨中學校友會歌詠團於 2011 年成立，大部分團員均曾為母校歌詠團團員，旨在讓校友延續母校歌詠團的傳統和精神，享受合唱的樂趣，並透過音樂聯繫感情、回饋母校、服務社區。母校歌詠團一直是校內重要的藝術表演團體之一，歷年來於本地、全國及國際合唱比賽中，屢獲殊榮。而在校內練習的日子和曲目成為許多校友之集體回憶，多年來更培育了不少音樂人才。一眾校友渴望回味昔日在母校一起歌唱的情誼，再次通過歌詠團團結一起，以音樂傳遞感情，為目標而努力。



指揮：陳溢謙醫生

陳溢謙醫生為本校 2009 年畢業生，2014 年畢業於香港大學牙醫學院，2023 年註冊為牙周治療科專科醫生，現為香港大學牙周治療科榮譽臨床助理教授。陳氏同時為迦密柏雨中學校友會前副會長及香港大學牙科畢業同學會現任會長。

陳氏考獲倫敦聖三一學院鋼琴獨奏演奏文憑 (ATCL)，中學時期熱衷合唱及獨唱音樂，曾於 2006 至 2007 學年及 2008 至 2009 學年兩度擔任母校高級男聲歌詠團及高級混聲歌詠團團長，期間協助歌詠團勇奪多個校際獎項。陳氏亦曾於 2007 及 2009 年奪得

「香港學校音樂節」費明儀女士獨唱獎全港冠軍及季軍，在校期間多次於歌詠團中擔任獨唱，並於校內音樂節獲得多個獨唱及合唱獎項。2010 年，陳氏參與母校初級歌詠團的指揮工作，帶領歌詠團於「大埔區校際歌唱比賽」及「香港學校音樂節」中榮獲冠軍及亞軍。2011 年，陳氏與陳進灝校友創立迦密柏雨中學校友會歌詠團，多次參與獨唱及指揮工作。

大學畢業後，陳氏繼續於其他場合參與音樂事務，於 2016、2017、2018 年代表牙醫學會參與香港專業團體歌唱比賽獨唱和合唱組別，榮獲兩次季軍及冠軍。陳氏曾五度擔任牙醫學院歌唱比賽評判，多次獲邀為牙醫學會及專科學院擔任表演嘉賓。

愛情是甚麼？能吃的嗎？*If Music Be The Food Of Love* 歌詞第一句就引用了英國大文豪莎士比亞《第十二夜》的開首——「音樂若是愛的食糧，那便演奏下去吧！」。

David Dickau 為 Henry Heveningham 所寫的詞，譜上了浪漫優美的旋律，將音樂比喻為愛情，各個聲部合力唱出一段淒美的愛情故事。琴聲時而停止，時而流動，象徵着愛情路上遇到的波瀾阻滯。情感時而輕柔，時而強烈，傳達陷入愛情時那起伏跌宕的情感。

音樂能賦予愛情力量。縱使偶然會感到失落、無助與徬徨，「Sing on, sing on」，只要繼續歌唱，就會找到在愛情裡繼續前進的動力。



指揮：陳溢謙醫生

鋼琴伴奏：陳進灝先生

* 籌委成員

恒社	許詠儀	禧社	梁文軒	端社	陳宗浩	律社	潘人豪	學社	謝宛穎
誠社	麥敏慧	正社	王子翹	志社	何青彥	律社	蕭漪瑤	學社	雷詠詩
毅社	譚碧珊	正社	陳樂瑤	志社	張鎔俊 *	律社	陶健德	耀社	姚卓謙
勤社	蘇海濱	正社	袁慧琦	志社	曾 𧸛 *	律社	高惠淇	耀社	張元軒
輝社	葉耀忠	正社	馬億嘉	志社	胡詠珊	敬社	李敏嘉	耀社	曾元英
恩社	梁偉文	愛社	陳曉敏 *	志社	謝慶霖 *	敬社	李栩蒨	耀社	李逸深
恩社	李詠嫻	豐社	李珮鳳	志社	陳浚偉	敬社	王婉婷	耀社	黃潔楠
恩社	陳雅儀	豐社	胡詠怡	志社	黃佩賢 *	敬社	鄭朗怡	臻社	陸永約
智社	林秀音	端社	陳禮延 *	謙社	倪 摯	敬社	黃晞程	翱社	林正衡
智社	王麗恩	端社	楊清儀 *	謙社	吳寶欣	學社	張婉瑩	翱社	蘇曉恩
聰社	區凱晴	端社	田芷晴 *	謙社	許沅翹	學社	張展程	禮社	馮淖淇
禧社	李詠虹	端社	蘇洛賢	謙社	鄒海霖	學社	朱芷翹		
禧社	陳溢謙 *	端社	鄭浩軒 *	律社	吳逸曦	學社	蔡泳琳		

迦密柏雨四十五週年最愛詩歌串燒合唱曲 Hymn Medley for the 45th Anniversary of CPU

《迦密柏雨四十五週年最愛詩歌串燒合唱曲》收錄迦密柏雨中學師生和校友選出的十首最愛詩歌，經由成俊曦博士串連改編，慶賀校慶四十五週年。
所選詩歌為：

1. 《生趣》
2. *The Wedding Banquets*
3. 《足印》
4. 《晴天雨天》
5. 《若你能看見》
6. 《雲上太陽》
7. *Go Down Moses*
8. *Somebody Bigger Than You and I*
9. *Because He Lives*
10. *10,000 Reasons*



編曲：成俊曦博士

成俊曦博士為本校校友，其後畢業於香港中文大學，獲授音樂博士（作曲）學位，在學期間師隨李允琪教授，並得到香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金全額資助。

成氏相信創意能為音樂、藝術以至人生啟發新視角，筆下作品於多地音樂會及音樂節演出，包括香港、台灣、日本、泰國、俄羅斯、美國等。

曾獲獎項包括 2019 年泰國國際作曲比賽 Rapee Sagarik 作曲獎、2015 年音樂新一代冠軍、紀大衛作曲獎。2018 年，入圍莫斯科國立音樂學院舉辦的 New Classics 國際青年作曲家比賽決賽十強，參賽作品於該院拉赫曼尼諾夫音樂廳首演。

成氏以作曲家身份經常與香港及海外音樂家和團體合作，計有：鋼琴家吳美樂、指揮家廖國敏、香港兒童合唱團、香港中樂團、香港管樂協會專業導師管樂團、香港創樂團、東風合奏團（日本）、Juventas New Music Ensemble（美國波士頓）、Ensemble Mise-en（美國紐約）等。作品曾於台北國際合唱大賽、亞洲文化殿堂一週年紀念（南韓光州）、新加坡濱海藝術中心等場合演出。

成氏在此表示感謝母校迦密柏雨中學管弦樂團、管樂團、歌詠團，以及當年帶團老師的栽培訓練。祝願母校音樂活動百尺竿頭，更進一步！

生趣（粵）

曲：吳秉堅 詞：梁碧君

萬籟奏著和諧聲 晨霧似紗透綠叢
紅葉滿枝襯着蓓蕾亂舞 閃閃金暉暖清風
靜靜聽着浪潮聲 淘着細沙說不休
尋味每篇神的詩句 探索生機奧祕

The Wedding Banquet

By Miriam Therese Winter

I cannot come to the banquet, don't trouble me now.
I have married a wife. I have bought me a cow.
I have fields and commitments that cost a pretty sum.
Pray, hold me excused, I cannot come.

足印（粵）

曲、詞：佚名

憶當天的那段舊夢 祂仿似與我夜裡共行
沙灘中的每段道路 編出你與我兩雙足印
漫漫路無論多少崎嶇 都有基督緊握我手
遇寂寞但也不孤單 明白你是共行

晴天雨天（粵）

曲、詞：譚妙香

回到夢裡尋 尋找那足印
神卻未應許全沒苦困
但每遇上悲 也會抱我起
神應許說寸步也不離
誰會伴我行 雷雨漸走近
神定會保守我前行
深觸我心 迷霧裡不再問原因
一心交託前行

若你能看見（粵）

曲、詞：盧永亨

如若你能看見藍天 能望到千朵白雲隨風轉
願你不忘記感謝神 能看見乃主恩典

雲上太陽（普）

曲：巫婧茹 詞：吳幸肅、巫婧茹

雲上太陽 它總不改變
雖然小雨灑在臉上
雲上太陽 它總不改變

Go Down Moses

Spiritual

When Israel was in Egypt's land, Let my people go,
Oppressed so hard they could not stand, Let my people go.
Go down Moses, Way down in Egypt land,
Tell old Pharaoh, Let my people go.

Somebody Bigger Than You and I

Music and words: J. Lange, H. Heath and S. Burke

Who made the mountain, Who made the tree,
Who made the river flow to the sea,
And who hung the moon in the starry sky?
Somebody bigger than you and I.

Because He Lives

Music: William J. Gaither

Words: William J. and Gloria Gaither

Because He lives I can face tomorrow.
Because He lives, all fear is gone.
Because I know He holds the future,
And life is worth the living just because He lives.

10,000 Reasons

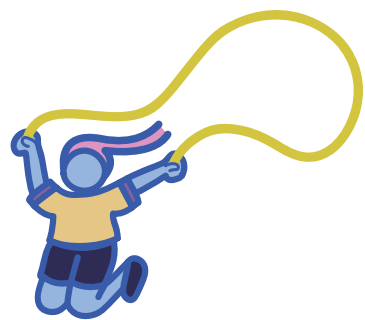
Music and words: Jonas Myrin and Matt Redman

Bless the Lord, O my soul;
Worship His holy name
Sing like never before, O my soul;
I'll worship Your holy name.

Here Carmel e'er shall stand!

花式跳繩 Rope Skipping

CPU 第一隊花式跳繩「男團組合」，表演成員包括中一至中五學生。花式跳繩是一項全身運動，訓練同學身體的協調能力和心肺功能，更需要建立出色的團隊默契來完成千變萬化的表演動作。他們今次的花式跳繩表演會配合音樂和體操元素，結合運動與藝術，會為大家帶來賞心悅目的表演。



負責老師：李律言老師

1B 曾梓朗
1C 嚴翊軒
2D 黎釗立
4D 許逸帆
5B 曾鎮杰



CPU 流行樂小組 CPU Band

我們特意挑選了四個年代的勵志歌曲。CPU 建立於 1979 年，經已走過四十五個年頭。縱然每個年代都面對各種挑戰，但靠著上帝，CPU 孕育了一代又一代的學子。

第一首歌曲《真的愛你》（詞：小美；曲：黃家駒）創作於 1989 年。歌曲表達了對母愛的讚頌，對 CPU 人來說，母校就像母親一樣撫育自己成才，在老師的循循善誘下茁壯成長，對母校充滿著感激之恩。春風柏雨暖透我的心。

第二首歌曲 *When You Believe*（曲詞：Stephen Schwartz）創作於 1999 年。預備踏入新一個世紀，學校在各方面都面對挑戰。然而，就像歌詞一樣，CPU 上下靠著對上帝的信心，跨過一個又一個的挑戰，創造一個又一個的奇蹟。

第三首歌曲《稻香》（曲詞：周杰倫）創作於 2009 年。面對新學制的轉變，同學雖面對很多人生的未知，但在母校這個家的蔭底下，依然能夠發展所長，為自己的人生添上不同的色彩。

第四首歌曲《我們都是這樣長大的》（詞：詩詞；曲：徐沛昕）創作於 2019 年。面對社會動盪和疫情的威脅，縱然困難處處，但靠著上帝的恩典，CPU 人共同跨過連連低谷，在逆境中有所成長。

春風柏雨，潤物無聲。多得柏雨的甘霖滋潤，一代又一代的 CPU 人才得以成長。



結他手：4D 王淑婷
低音結他手：3D 廖思嘉
鍵琴手：4A 谷逸楠

主唱：許暉昊老師
羅納禧老師
李淳晞老師
鄧正彥老師
謝曉靖老師
鼓手：譚以諒老師



四十五週年校慶主題曲《春風柏雨 潤物無聲》由 5D 黃彥朗同學創作，後經鄭楚萍女士改編而成。黃同學現為學校各個歌詠團擔任鋼琴伴奏，並於「香港校際合唱節 2024：比賽暨大師班」獲頒「最具潛質學生鋼琴伴奏」特別獎項。

歌曲以輕柔曲調為開首，展現春回大地的景象，正如校園內一花一草的綻放。歌曲中段漸轉激昂，表達學校四十五年來孕育的英才，滋潤著同學的恩情。此歌曲歌頌傳揚神的榮耀，並慶賀學校四十五週年校慶。

學校早前舉行「校慶主題曲填詞比賽」，冠軍作品由 5B 陳惠心同學及 5B 謝詠鋤同學創作，亞軍由 3D 蔡程悅同學奪得，而季軍則頒發給 4E 楊浩禮同學。鄭楚萍女士參考得獎作品後，為歌曲填上歌詞。



改編及填詞：鄭楚萍女士

鄭楚萍女士曾於 1985 至 1991 年期間，於迦密柏雨中學任教音樂及中文。1993 年放下學校的教學工作，全職於音樂佈道工作。鄭氏一直專心音樂教育和創作，1989 年開始創作教會詩歌，並加入香港作曲家及作詞家協會，於創作教會詩歌、兒歌及音樂劇有豐富的經驗。由鄭氏作曲及作詞之作品數量甚多，包括教會詩歌《天地讚美》及音樂劇作品《祢是王》等。而《誰劇》系列 1 至 3 集及《玩具夢工場》等大型音樂劇製作、兒童音樂劇《飛行幼稚園》，以及兒童歌書《I Love Singing》原創系列，均深受歡迎。

鄭氏有豐富的舞台音樂會演出及製作經驗，曾先後於羅大佑、徐小鳳、林子祥及譚詠麟音樂會中，參與演出及和唱。鄭氏亦曾指揮香港醫學會管弦樂團及歌者合唱團，演出 Musical Moments 及 My Planet 音樂會，與國際歌手《We Will Rock You》音樂劇主角 Tony Vincent、《Miss Saigon》資深演員 Robert Vicencio 及美國著名歌手 Howard McCrary 同台演出。鄭氏更曾主辦全港聯校《我的香港夢》音樂會超過十五年，每年到全港不同中、小學作合唱訓練，積極推廣音樂教育。

鄭氏現為沙田兒童合唱團音樂總監及指揮，致力培育更多音樂新秀。



春風柏雨 潤物無聲

作曲：黃彥朗 改編及填詞：鄭楚萍

春風化雨日落晨曦 專心灌溉嫩葉甦醒
在每天恩曲歌聲叫喚心靈 培育信念求學看真理

秋風細雨萬籟無聲 思憶過去段段友情
在那天你我相識建立真誠 傳遞信念仁愛與和平

無聲的栽種育才 教我虛心懂愛
敞開窄路 綻放動人色彩
攜手編寫我未來 未怕窮途障礙 明日恩典滿載

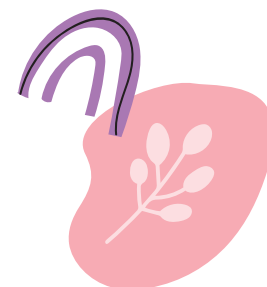
循循善誘叮囑聲音永遠記在心 球場上有彼此的足印
齊齊面對比賽壓力完全信任 一起去闖明日

春風柏雨潤物無聲 悉心帶領每段路程
上帝恩典每天栽種難忘記 培植愛心熱誠學真理

興起心裡熱情 主內共鳴 緊握信實突破命途險境
一生風雨路程 讓我能得勝 實踐信念見証

興起心裡熱情 主內共鳴 緊握信實突破命途險境
一生風雨路程 讓我能得勝 實踐信念見証

憑著信望愛傳遞真理 憑著信望愛傳遞真理



校 歌

For truth and right,
Here Carmel e'er shall stand!
In dauntless pursuit of love and peace.
Loyalty full,
May God be glorified.
And honours,
Upon the Mount, shall fall.





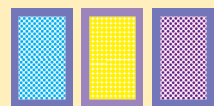
迦密柏雨中學 45
四十五週年校慶

開放日

OPEN DAY

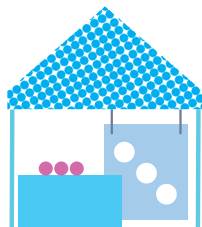
11月
NOVEMBER
2024

28 (四)	29 (五)	30 (六)
1:30pm 4:00pm	9:00am 9:00pm	11:00am 4:00pm



開幕禮

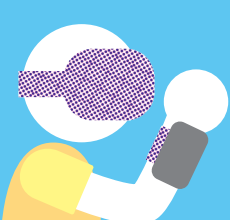
9:30am – 11:30am



校友Homecoming Night
5:00pm – 9:00pm



各類攤位
主題展覽
校史展館
競技活動



小學畢業生家長講座

10:30am – 11:30am

小學邀請賽

11:00am – 1:00pm

Inspiring Learners and Nourishing Lives

春風
柏雨

潤物
無聲

45週年
校慶晚宴

2025年1月24日(五)

煌苑宴會 (沙田安群街 1 號京瑞廣場二期 3 樓)

晚宴詳情及報名

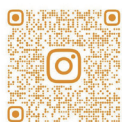


6時半恭候 7時半入席

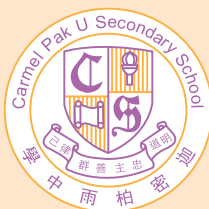
歡迎校友出席
報名詳情請看連結



四十五週年校慶綜藝晚會



@CPU45TH



迦密柏雨中學

2665 0078

cpu@cpu.edu.hk

www.cpu.edu.hk